

# 'Erwindag' gevierd met Geerten Meijsing

DOOR NUEL GIELES

HAARLEM - In de Vishal werd afgelopen vrijdag de veertigste 'Erwindag' gevierd, rond de persoon van schrijver Geerten Meijsing, die een groot deel van zijn jeugd in Haarlem doorbracht.

'Erwin' vormde in 1974 het romandebuut van de schrijver en is een van de alter ego's van Meijsing. 'Veertig jaar geleden op 5 oktober 1972, is onder zulke, de meest kiese omstandigheden Erwin Charles David Garden overleden op de leeftijd van 22 jaar', aldus de fraai opgestelde uitnodiging voor de herdenkingsbijeenkomst, georganiseerd door de stichting 'Vrienden van de Vorm', opgericht met de intentie 'het bevorderen van de aandacht voor het werk van de schrijver (...) en verder al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord'.

Die toonzetting doet recht aan de mystificatie en mythevorming die het werk en de maker ervan kenmerken. Literatuurkenner en interviewer Wim Vogel heeft zich terdege verdiept in de wereld van Geerten, broer van de begin dit jaar overleden schrijfster Doeschka Meijsing.

Zo gaat het kort over Meijsings schooltijd aan het Triniteitslyceum waar hij naar eigen zeggen 'te weinig leerde', waarna hij aan het Stedelijk Gymnasium zijn eindexamen haalde 'met zes tien- en, allemaal gebaseerd op bluf'. Het gaat over de roman 'Een meisjesleven' uit 1981, die zich afspeelt in en om het Haarlemse uitgaansleven uit de jaren '70, en over het vertrek van de schrijver naar Italië waar de filosofische romanticus zich blijvend vestigt. Het gaat over retorica, schilderkunst en de samenwerking met de Haarlemse fotograaf en filmer Frans Verpoorten jr. Het past allemaal in het beeld dat de auteur in de loop van veertig jaar rond zijn persoon heeft opgetrokken: „Elk boek is moeilijker dan het vorige. Ik wist dat het na 'Erwin' alleen maar zwaarder werd. En het werd ook steeds maar beter.”

De trouwe Meijsing-diehards nemen het allemaal voor lief. Voor hen is er het boekje 'Eerste doden, laatste woorden' in een oplage van zeventig exemplaren dat speciaal voor deze Erwindag op '5 oktober 2012' verschijnt voor de Vrienden van de Vorm. Het bevat een fragment uit de roman 'Anderzijds / Eindtijd', die volgend jaar uitkomt. Je kunt het maar vast in huis hebben.